

PAUL ROCO
Taller mexicano de diseño y carpintería.

PAUL ROCO es un taller mexicano dedicado al diseño y fabricación de mobiliario con un trabajo especializado en madera. Fundado por Rodrigo Berrondo y Pablo Igartúa, su creación combina funcionalidad y estética en muebles a gran escala, mezclando técnicas clásicas con herramientas modernas. La firma busca crear piezas perdurables de diseño único, y sostiene una producción constante que continúa el perfeccionamiento de su oficio.

El Taller:

Rodrigo Berrondo y Pablo Igartúa constituyeron formalmente **PAUL ROCO** en el 2008, luego de cuatro años de trabajo en conjunto de diseño mobiliario personalizado. Su interés compartido por la madera, a la par de sus estudios profesionales, que combinan ingeniería mecánica y arquitectura –respectivamente–, los descubrió como una buena mancuerna para crecer en el campo del diseño de muebles, alcanzando un interesante equilibrio entre funcionalidad y estética en sus creaciones.

Su primera producción se centró en una línea mobiliaria doméstica, la cual introdujeron a tiendas boutique, como Casa Palacio y Martínez Sordo. Pero el propio trabajo los llevó a ampliar sus objetivos iniciales cuando se percataron de la necesidad que había en la Ciudad de México por proveer de muebles de calidad y con diseño a los espacios comerciales. Se dieron cuenta que la oferta del mercado mobiliario para proyectos arquitectónicos comerciales era insuficiente, rudimentaria, y solía quedar relegada a un segundo plano, descuidando con ello una parte esencial de la experiencia estética de los lugares. Fue así que **PAUL ROCO** decidió enfocarse en esta área específica del mundo de la construcción, con el fin de fabricar piezas de mobiliario a gran escala con una atención particular por el diseño y, de esta forma, dar un valor agregado a los conceptos arquitectónicos y a los espacios que habitamos.

El nombre del taller surgió del interés por configurar a un personaje que se identificara como el autor de las piezas, y que simbolizara la unión de sus fundadores en una nueva denominación. De esta manera, **PAUL ROCO** comparte una similitud fonética con los nombres de sus creadores, pero muestra también una diferencia formal, o metamorfosis, que a su vez representa el cambio de rumbo en sus profesiones hacia la oportunidad tangible del diseño mobiliario.

La especialidad de **PAUL ROCO** es la madera. Este material clásico, no prefabricado, y con limitantes, les significa un reto en cada creación. Su producción se preocupa por trabajar en colaboración con la madera para hacerla funcional, pero de una forma honesta que respete sus propios atributos: sus vetas, sus colores, su belleza natural. Su proceso creativo parte y se desarrolla siempre en función de lo que dicta la madera, conscientes del riesgo que significa intervenir un material naturalmente estético.

A la fecha, **PAUL ROCO** ha fabricado el mobiliario para centros comerciales, restaurantes, bares, hoteles y lobbys de edificios empresariales y de vivienda. Su taller se encuentra en el corazón de la Ciudad de México, en la colonia San Rafael. En un mismo espacio comparten oficina y maquinaria, lo que les facilita pasar de la teoría a la práctica,

de lo abstracto al trabajo manual, como un quehacer cotidiano y autodidacta. Su meta es posicionarse como uno de los principales talleres de diseño y carpintería en México, que proporcione una estética funcional y trascendente a los espacios públicos y comerciales de las ciudades.



PAUL ROCO
Mexican Workshop of Carpentry and Design.

PAUL ROCO is a Mexican workshop dedicated to the design and manufacture of furniture with a specialty in woodwork. Founded by Rodrigo Berrondo and Pablo Igartúa, its production combines functionality and aesthetics in large-scale furniture, blending classic techniques with modern tools. The firm seeks to build enduring pieces of unique design and continuously works at perfecting its craft.

The Workshop:

Rodrigo Berrondo and Pablo Igartúa formally established **PAUL ROCO** in 2008, after four years of working together in domestic furniture design. Their shared interest in working with wood as a prime material, on a par with their professional studies, which combine mechanical engineering and architecture, respectively, made them a unique force in the field of furniture design, where they achieved an interesting balance between functionality and aesthetics in their creations.

Their first production was centered on a domestic furniture line, which was introduced into boutique shops such as Casa Palacio and Martínez Sordo. But the experience itself led the pair to broaden their initial goal when they realized the need that existed in Mexico City for supplying quality furniture with great design to commercial spaces. They recognized that the furniture offer for architectural projects in commercial spaces was insufficient, rudimentary and was relegated to the background, an issue which neglected an essential part of the aesthetic experience. Thus, **PAUL ROCO** decided to focus on this specific area of the world of construction in order to manufacture pieces of furniture on a large scale with particular attention to design and, in this manner, offer an added value to architectural projects and the spaces we inhabit.

The name of the workshop was born from the idea of creating a character that could be identified as the author of their furniture pieces, and could also symbolize the union of its founders in a new name. Therefore, **PAUL ROCO** shares a phonetic similarity to the names of its creators, but also shows a difference in form, a metamorphosis of sorts, which at the same time represents the change of direction in their careers towards the tangible opportunity of the furniture design.

PAUL ROCO's specialty is wood. This classic material, not prefabricated, and with its own limits, means a challenge for them in every creation. Its production is concerned with working in collaboration with the wood in order to make it functional, but in an honest manner that respects its own attributes: its grain, its colors, its natural beauty.

Their creative process begins and develops from what the wood dictates, and is always aware of the risk that is involved in intervening a material that has a natural aesthetic of its own.

To date, **PAUL ROCO** has manufactured furniture for shopping centers, restaurants, bars, hotels, and lobbies for corporate buildings and housing. Their workshop is located in the heart of Mexico City, at the San Rafael District. In the same space, they share their offices and their factory, allowing them to move from theory to practice, from the abstract to manual labor, in a daily autodidactic work. Their goal is to position themselves as a leading workshop of design and carpentry in Mexico, and to provide a functional and transcendent aesthetic to public and commercial spaces in urban settings.