

PAUL ROCO

Taller mexicano de diseño y carpintería.

PAUL ROCO es un taller mexicano dedicado al diseño y fabricación de mobiliario con un trabajo especializado en madera. Fundado por Rodrigo Berrondo y Pablo Igartúa, su creación combina funcionalidad y estética en muebles a gran escala, mezclando técnicas clásicas con herramientas modernas. La firma busca crear piezas perdurables de diseño único, y sostiene una producción constante que continúa el perfeccionamiento de su oficio.

El Taller:

Rodrigo Berrondo y Pablo Igartúa constituyeron formalmente **PAUL ROCO** en el 2008, luego de cuatro años de trabajo en conjunto de diseño mobiliario personalizado. Su interés compartido por la madera, a la par de sus estudios profesionales, que combinan ingeniería mecánica y arquitectura –respectivamente–, los descubrió como una buena mancuerna para crecer en el campo del diseño de muebles, alcanzando un interesante equilibrio entre funcionalidad y estética en sus creaciones.

Su primera producción se centró en una línea mobiliaria doméstica, la cual introdujeron a tiendas boutique, como Casa Palacio y Martínez Sordo. Pero el propio trabajo los llevó a ampliar sus objetivos iniciales cuando se percataron de la necesidad que había en la Ciudad de México por proveer de muebles de calidad y con diseño a los espacios comerciales. Se dieron cuenta que la oferta del mercado mobiliario para proyectos arquitectónicos comerciales era insuficiente, rudimentaria, y solía quedar relegada a un segundo plano, descuidando con ello una parte esencial de la experiencia estética de los lugares. Fue así que **PAUL ROCO** decidió enfocarse en esta área específica del mundo de la construcción, con el fin de fabricar piezas de mobiliario a gran escala con una atención particular por el diseño y, de esta forma, dar un valor agregado a los conceptos arquitectónicos y a los espacios que habitamos.

El nombre del taller surgió del interés por configurar a un personaje que se identificara como el autor de las piezas, y que simbolizara la unión de sus fundadores en una nueva denominación. De esta manera, **PAUL ROCO** comparte una similitud fonética con los nombres de sus creadores, pero muestra también una diferencia formal, o metamorfosis, que a su vez representa el cambio de rumbo en sus profesiones hacia la oportunidad tangible del diseño mobiliario.

La especialidad de **PAUL ROCO** es la madera. Este material clásico, no prefabricado, y con limitantes, les significa un reto en cada creación. Su producción se preocupa por trabajar en colaboración con la madera para hacerla funcional, pero de una forma honesta que respete sus propios atributos: sus vetas, sus colores, su belleza natural. Su proceso creativo parte y se desarrolla siempre en función de lo que dicta la madera, conscientes del riesgo que significa intervenir un material naturalmente estético.

A la fecha, **PAUL ROCO** ha fabricado el mobiliario para centros comerciales, restaurantes, bares, hoteles y lobbys de edificios empresariales y de vivienda. Su taller se encuentra en el corazón de la Ciudad de México, en la colonia San Rafael. En un mismo espacio comparten oficina y maquinaria, lo que les facilita pasar de la teoría a la práctica,

Their creative process begins and develops from what the wood dictates, and is always aware of the risk that is involved in intervening a material that has a natural aesthetic of its own.

To date, **PAUL ROCO** has manufactured furniture for shopping centers, restaurants, bars, hotels, and lobbies for corporate buildings and housing. Their workshop is located in the heart of Mexico City, at the San Rafael District. In the same space, they share their offices and their factory, allowing them to move from theory to practice, from the abstract to manual labor, in a daily autodidactic work. Their goal is to position themselves as a leading workshop of design and carpentry in Mexico, and to provide a functional and transcendent aesthetic to public and commercial spaces in urban settings.